

FICHE TECHNIQUE

Orekhov

Par la Cie Ainsi de Suite

Mise en scène / Claude Pelopidas.

Avec Dasha Baskakova, Olivier Cesaro, Jean-Michel Guilmet, Jacques Maury, Matthieu Philippon, Claude Pelopidas, Emilie Roudil.

Décors / Jacques Brossier.

Musique / Martial Paoli, Jean-Christophe Gairard, Dasha Baskakova.

Création lumière / Jérémie Pinna.

1-Plateau :

- Dimensions : 8m d'ouverture/6m de profondeur (minimum)
- Hauteur sous gril 6m environ
- 2 Demi-Fonds de scène noir de 5 m d'ouverture sur 6m de haut
- 8 Pendrillons noirs de 2m sur 6m (cf. plan)
- 4 Frises de 1,2 m de haut
- 1 découverte de 4m ouverture sur 6m de haut (cf.plan)

- **Les coulisses** : - En coulisse à Jardin et à cour
 - Prévoir 10 chaises
 - 2 portes manteaux
 - Un éclairage bleu
 - 2 miroirs
 - 12 bouteilles d'eau de 33 cl

- Prévoir 1 régie dans l'axe du plateau avec vue dégagée
- Prévoir un accès direct et facile à la salle, pour le véhicule utilitaire 12m3.

DELAIS DE MONTAGE PLATEAU

- D Déchargement = 30 min
- D Boite noir = 3 h (selon le gril de la salle)

Soit un total de 3h30

2-Lumière

- Projecteurs :
 - PConvexe 1kw + PF 12
 - DEC 613 SX+PF 3
 - P.A.R 64 CP 62 41
 - Cycloïde 1 kw 3
- Puissance :
 - 36 cellules 3kw

-Alimentation, câbles et multipaires, DMX

-Prévoir les quantités nécessaires d'après le plan

- La Commande
 - 1 jeu d'orgue à mémoires 36 circuits minimum + Notice explicative

- Liste de gélatines :

Format projecteur	Puissance	Gélatine	Nombre
Plan-convexe	1KW	#119(rosco)	10
Plan-convexe	1KW	205	1
Plan-convexe	1KW	249	9
Cycloïde	1KW	201	3
Découpe 613 SX	1KW	249	1
Découpe 613 SX	1KW	# 228 (rosco)	3
Découpe 614 SX	1KW	#119 (rosco)	4
P.A.R 64 CP 62	1KW	205	16
P.A.R 64 CP 62	1KW	202	15
P.A.R 64 CP 62	1KW	111	5
P.A.R 64 CP 62	1KW	711	5

DELAIS DE MONTAGE Lumière

- D Implantation = 4 h
- D Réglage = 3 h
- D Conduite = 1 h

Soit un total de 8 heures

3-Son

- Le système

Concevoir un système de diffusion stéréo adapté a salle

Comprenant :

- Une façade stéréo
- Un retour lointain cour
- 1 table de mixage analogique (8 entrées minimum)
- 1 lecteur CD
- 1 micro voix pour la chanteuse face jardin
- l'amplification du piano électrique face jardin
- 1 entrée stéréo pour un Ordinateur en régie

- Prévoir une reprise en micros casque H-F si la salle le nécessite (7 comédiens)

4-Personnel recommandé

- Régisseur lumière	1
- Électro	2
- Régisseur son	1
- Régisseur plateau	1
- Machiniste	2

6-Divers

- Prévoir parking pour le véhicule technique utilitaire et pour deux voitures (si nécessaire).
- Prévoir le consommable (gélamines, GAF alu...)

7-Planning

	Planning du jour	Personnel concerné
J-1	<i>Pré implantation lumière +boite noire</i>	<i>Équipe d'accueil</i>
JOUR J (9h à 17h30)	<i>Montage décor +Réglage lumière + conduite</i>	<i>Équipe d'accueil+Techniciens troupe</i>
JOUR J (17h30 a 23h00)	<i>Répétition en fin d'après-midi + spectacle +démontage</i>	<i>Technicien de la troupe +Comédiens + Équipe d'accueil</i>

***Pour tout renseignement
Jérémie
Au 06.86.99.33.86
Mail : jamesda@free.fr***

